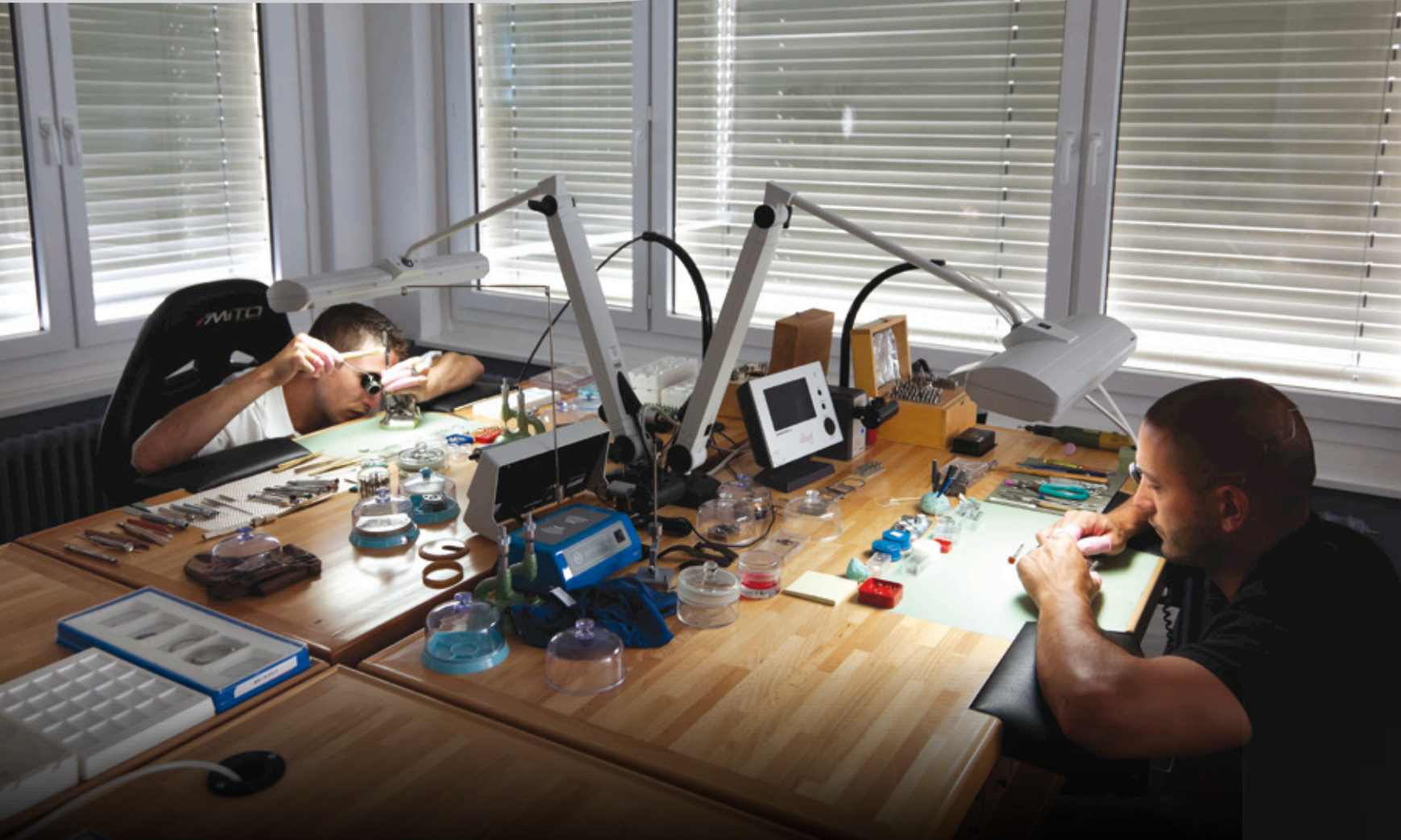




عبر باقة من روائعها الجديدة..
«هوتلنس» ترسم
معالم ملحمة إبداعية مثيرة

هوتلنس

تشكيلة جديدة



مواصلة لنهج الامتياز والتفرد، كشفت دار «هوتلنس» عن باقة جديدة من موديلات ساعاتها المدهشة التي تتصدرها التحفة المبتكرة HL2.5 المنتمية إلى المجموعة الثورية HL2.0 التي تنعم موديلاتها بإطلاقات جريئة ثرية باللون الأحمر والذهبي، بتصميم يبقي على التقنيات المبتكرة للتركيب الأصلي الذي تقوم عليه هذه المجموعة الفريدة، ورغم ذلك تستأثر الساعة بهوية فريدة لا تُضاهى، فيما عززت الدار من دعائم مجموعتها البديعة HLRQ بالكشف عن ساعتين مبتكرتين جديدتين بالاسمين HLRQ 04 و HLRQ 05، واللذان تمثلان إضافتين قيمتين إلى مجموعة مميزة بالأساس.

عقب الماضي بنكهة المستقبل

تنتمي HL2.5 إلى موديلات الجيل الثاني من ساعات «هوتلنس»، وتحل المرتبة الخامسة على لائحة ساعات هذه المجموعة المذهلة؛ ورغم طابعها المميز، تبقى الساعة على كل العناصر التي أسهمت في ترسيخ مكانة مصنعة الساعات السويسرية المستقلة «هوتلنس» بين كبار صانعي الساعات المعاصرين، وتزداد الساعة قيمة إثر ظهورها ضمن علية جديدة وفائقة الخفة، بما لا يتعدى ٤٩ غراما. وشأن سابقاتها، وتناغمًا مع الفلسفة الجوهرية التي تقوم عليها «هوتلنس» بعرض مؤشرات الزمن

لا هي تفقز بشكل فوري بما يصعب معه مشاهدة حركة السلسلة بكل تفاصيلها، ولا تتحرك ببطء شديد على مدار الساعة من رقم إلى آخر بحيث يصعب معها قراءة الزمن خلال كسور الساعات، بل بدلاً من ذلك تتحرك السلسلة إلى الساعة التالية عقب انقضاء كل ٦٠ دقيقة خلال فترة تتراوح من ٢ إلى ٤ ثوان، ما يمنح الفرصة لمرتدي الساعة بمشاهدة آلية الحركة وتفاصيلها الدقيقة. أما براءة الاختراع الثانية فتربط بعضو التنظيم المدمج في حركة الجسر المتحرك، وهو دائم التحرك وتغيير وضعه، وتتمثل وظيفته في التعويض عن التأثيرات

بأساليب مختلفة تماماً، تشير HL2.5 الجديدة إلى مرور الزمن بالساعات من خلال سلسلة تتحرك بأسلوب عبقري، فيما تشير إلى الدقائق ارتدادياً بأسلوب رفيع، علاوة على مؤشر مبتكر للطاقة الاحتياطية. وبالنظر إلى ما تنطوي عليه HL2.5 من تميز وبراعة، كما هي الحال مع الموديلات السابقة المنتمية إلى ذات المجموعة، صدرت الساعة بكمية شديدة المحدودية تقتصر على ٢٨ قطعة فقط. وتنتمي HL 2.5 إلى مجموعتها المشمولة بثلاث براءات اختراع، أولها تختص بأسلوب عرض الساعات على سلسلة متحركة بسرعة معتدلة للغاية،



بالذكر أن التفاصيل التي تنعم بها الساعتان العبقريتان السابقتان، وهما HLRQ 02 و HLRQ 03، أُعيد استخدامها في الموديلين الجديدين، ولكن بلمعة برّاقة على القرون. وتتماشى هذه اللمسات الجديدة النابضة بالحياة تماماً مع لمسات المادة الوضاعة «سوبر-لومينوقا» الزرقاء والبرتقالية على المؤشرات التي يحتضنها الميناء الصفيري العلوي.

ونهبلاً من نبع الروح الرياضية الصارخة، كما هي طبيعة موديلات المجموعة، جاءت الساعتان HLRQ 04 و HLRQ 05 بأبعاد جديدة تماماً، ويرجع

بالأزرق الثلجي والبرتقالي المثير بلمسات لامعة ولمحات منعشة، جاءت الساعتان الجديدتان HLRQ 04 و HLRQ 05 لتحطمان معايير الآليات المعقدة والتصاميم المذهلة، ويغود مصدر إلهامهما إلى الانحناءات الرفيعة والرموز الجمالية المميّزة للتصميم المذهل لساعات المجموعة الأصلية HLRQ التي تدمج العديد من الرموز التصميمية، ما يعطيها مظهراً أنيقاً يتماشى مع الأسلوب العصري. وقد أضفت «هوتلنس» لمسات جديدة على الإصدارين الجديدين، أحدهما بلون الأزرق الثلجي والآخر بالبرتقالي المثير. وجدير

السلبية التي تمارسها الجاذبية الأرضية على دقة حساب الساعة للزمن. أما براءة الاختراع الثالثة فمرتبطة بأسلوب تشغيل خزّاني الحركة، فالخزّان الرئيسي يُعبأ بالنظام الأوتوماتيكي وينقل الطاقة اللازمة لتعبئة الخزّان الثاني المكّرس يكامله لتحريك الآلية المعقدة. ويظل هذا الخزّان معبأ بشكل كامل بفعل الخزّان الرئيسي حرصاً على توفير المستوى المثالي من الطاقة اللازمة لتحريك السلسلة على رأس كل ساعة. وهذا معناه أنه يتم تعبئة كل النظام المعقد بشكل مستقل، دون التأثير على دقة حساب الساعة للزمن.



مصنوع من التيتانيوم (درجة ٢)، بينما يبرز الإطار والأزرار الضاغطة من الفولاذ المصقول. أما HLRQ 03، والتي يأتي الجزء الأوسط من علبتها وغطاؤها الخلفي من التيتانيوم (درجة ٢) المعالج بطلاء الكربون الأسود الشبيه بالأماس، فتشمل على قرون وإطار وأزرار ضاغطة من الفولاذ المصقول المطلي بطلاء الكربون الأسود الشبيه بالأماس. وتتعم جميع ساعات المجموعة بمينا صفييري بديع، وتلتف حول المعصم بحزام من جلد التمساح الذي ينتهي بمشبك له سن أو مشبك قابل للطي مصنوع من التيتانيوم.

الالتزام بالتصاميم التقليدية العريقة المستوحاة من جذورها الهيكلية الأصلية. وتجدر الإشارة إلى أن هذه الدار الرائدة، التي تأسست عام ٢٠٠٤، لا تزال تواصل التزامها بدمج لمسات ديناميكية جديدة في فنون صنع الساعات. وتضم هذه المجموعة العبقريّة ساعة HLRQ 01 ذات الغطاء الخلفي المصنوع من التيتانيوم (درجة ٢) المعالج بطلاء الكربون الأسود الشبيه بالأماس، فيما صُنعت القرون والإطار والأزرار الضاغطة من الذهب الوردي عيار ١٨ قيراطاً. وعلى جانب آخر، تحتضن HLRQ 02 علبة غطاؤها الخلفي

الفضل في ذلك إلى طريقة إخفاء اللون بشكل حيوي، ومع ذلك تظل العناصر المميّزة لخط ساعات HLRQ باديةً خلال هاتين الساعتين. وتحتضن الساعتين علبة بقطر ٤٤ ملمتراً من التيتانيوم (درجة ٢) مشتملة على مينا صفييري مصنوع داخل الدار، بما يعزز من تأثير العمق والشفافية، ويفسح المجال أمام رؤية تفاصيل الحركة الميكانيكية التي تعباً يدويا وتدعم عقربي الساعات القافزة والدقائق الارتدادية بجانب مؤشر التاريخ. وتجسّد الإطلالة الابتكارية التي تظهر عليها الساعتان الطبيعة الساحرة لدار «هوتلنس» في تحدي الصعاب والتغلب عليها، مع