

دي أند نايت

DAY & NIGHT

Watches & Jewellery Magazine

مجلة تُعنى بالساعات والمجوهرات

www.dayandnightmagazine.com
May 2014

«أحمد صديقي وأولاده»
رحلة بين ماضيها العريق وحاضرها المزدهر

«مون بلان».. نجم ساطع
في سماء صناعة مؤشرات الزمن

«ريتشارد ميل»
فقط لعشاق التميز والحصريّة

الساعات المزيّفة..
سوق آخذة في التوسّع

«بريغيه».. ساعات تتخفى
بالبراعة الفنية والروعة التصميمية

«باناراي» تفتتح أول بوتيكاتها في الكويت
بالتعاون مع مجموعة «بهبهاني»

«إف بي جورن»..

ريادة استثنائية في عالم الوقت





«هوتلنس».. فخر ماركات الساعات السويسرية الشابة

تحتفل دار الساعات السويسرية الشابة «هوتلنس» في ٢٠١٤ بمرور عشر سنوات على تأسيسها، إذ يعود تاريخ تأسيسها إلى عام ٢٠٠٤، حينما خرجت إلى النور بهوية مميزة وأداء راق قررت على إثره منذ البداية الانتساب إلى مدينة نيوشاتل في كل أوجهها، ومن ذلك اسمها المؤلف من نفس أحرف كلمة «نيوشاتل» (بالأحرف اللاتينية) بعد تغيير ترتيبها، ويقع مقرها الرئيسي ومصنعها في لا شو دو فون تكريماً لمهد صناعة الساعات واحتفاءً بما تستأثر به هذه المنطقة من خبرات عميقة ومعارف لا تقدر بثمن.

هوتلنس

تشكيلة جديدة

بحركات ذاتية التعبئة مأخوذة عن شريك خارجي للماركة تقدم وظائف جديدة، فعلاوة على مؤشرات الساعات والدقائق يُعرض مؤشر كبير للتاريخ، مع مؤشر منطقة زمنية ثنائية مقسمة إلى ١٢ ساعة، والساعات تأتي مجهزة بمؤشر للنهار والليل. ومن السمات المميّزة لهوية الماركة التلاعب بالأقراص والمؤشرات عبر التأثيرات الشفافة، وكذلك تم تعديل التركيب القياسي للحركة، وهي عملية تتطلب تعديل مؤشر النهار والليل، علاوة على تكييف أسطوانات العقارب. ولزيد من تعزيز ساعات خط الساعات الأول هذا الذي يصدر بعلامة «سيغنيشر»، اختارت لها «هوتلنس» الحركة الميكانيكية الذاتية التعبئة، كاليفر 935I/A10-2، وجاءت الساعات في عُلب من التيتانيوم، ويزدان الكاليفر بزخارف «كوت دو جنيف» تحميها قاعدة أوبالينية على الميناء الذي يعلوه ميناء صفيري أوسط تستقر عليه أرقام عربية تظهر وكأنها تطفو في الفضاء، وهو النمط المتكرر في تصاميم «هوتلنس».

الزمنية. كما تم تقديم فئة «ديستينشن» بتصاميم قوية ومثيرة من موديلات «إتش إل» الأيقونية. وبصفة عامة، يتم تصميم وإنتاج ساعات «هوتلنس» بالتوافق مع أرقى تقاليد الساعات السويسرية، وتأتي مطبوعة على غطائها الخلفي بنقش لعبارة «صناعة الساعات السويسرية». وفي ٢٠١٤، استقبلت «ديستينشن» موديلات جديدة تروق للأذواق العالمية.

«ديستينشن»

هو أول خط للساعات يحمل علامة «سيغنيشر» التجارية، والذي يتم إنتاج موديلاته بكميات مسلسلة، وتنبض في قلب كل منها حركات من إنتاج دور خارجية. ويحتفظ هذا الخط بالسمات الجوهريّة المميّزة لساعات «هوتلنس»، علاوة على الخطوط الصافية، وروح التصاميم الثلاثية الأبعاد، بينما يؤكد في الوقت ذاته على أسلوبه الخاص الملائم لمختلف الأذواق. وتعمل ساعات هذا الخط

حققت «هوتلنس» طفرة كبرى على مستوى أدائها وأنشطتها العامة خلال عام ٢٠١٢ بعدما اشترتها مجموعة «إم إي إل بي» الفايدة، والتي يقودها واحد من أشهر الشخصيات في الصناعة، وهو جورج-هنري ميلان. وبالتعاون مع غيوم تّو الذي أسهم في تأسيس الماركة، يركز المديران على اقتياد الصناعة نحو أفق جديد يتلاءم مع إيقاع القرن الحادي والعشرين في تصنيع الساعات، بدعم من فريق من المهرة والمحفرّين، وبجهود بعض من أمهر الفنانين على مستوى المنطقة. وفي العام نفسه، أطلقت «هوتلنس» مجموعة «إتش إل آر إس»، وهي أول مجموعة للساعات العصرية والأنيقة. وقد شهد عام ٢٠١٣ ظهور «إتش إل آر كيو» الدائرية التي مثلت تتمة لهذا النهج الراقى، وصدرت في نسختي «إتش إل ٢،٣» و«إتش إل ٢،٤»، وهما نسختان جديدتان من كاليفر «إتش إل ٢،٠»، ضمن عُلب من التيتانيوم تم تقديمهما في ذلك العام نفسه، بالإضافة إلى أول ساعة من الماركة تصدر مزودة بمؤشر ثنائي للمناطق

